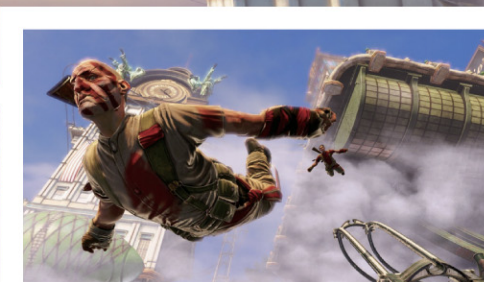




GET BACK THE "FREEDOM"

彼女の“自由”を奪還せよ



空中都市コロムビアは、ある程度の大きさがある小島のような建造物がいくつも集まって構成されている。それぞれの島は、熱気球やプロペラの力によって空中に浮かんでいるようだ。この空中都市は、20世紀の新大アメリカを象徴する存在として作られたが、いつしか本国政府との連絡を絶ち、現在では人知れず天空をさまよう孤島となっている。霧の中に浮かぶ幻想的な街並の陰では、どんな出来事が主人公を待っているのだろうか？

目の前の敵だけではなく、おれの中に潜む何者かとも戦う——。2007年、A・AVG『Bioshock』は、退廃的な海底都市ラブチャーの描写と、FPS（主観視点のSTG）スタイルの戦闘システムで好評を博した。なかでもボイスレコーダーの形で、断片的にプレイヤーに情報を伝えるストーリー展開は、プレイヤーの“心”にラブチャーの姿を再現させ、画面上の演出以上の恐怖と没入感を与えることに成功したといえるだろう。そして2012年、タイトルを『3』ではなく“Infinite(無限)”として発売される本作は、我々の心に何を映し出すのだろうか——。

サバイバルアクションに新境地を開いた『Bioshock』シリーズ

『Bioshock』は、もともと90年代に高い評価を受けたFPS『System Shock』の開発者によって発売された。「敵対する者によって支配された空間で生き残りをはかる」という、サバイバルアクションとしての基本は、『System Shock』で培われたものだ。そして、サイバーパンクな世界を舞台とした『System Shock』に対して『Bioshock』では、1950年代のアメリカを思わせる海底都市ラブチャーを構築。ラブチャーに迷い込んだ主人公が、行き過ぎた理想と技術の暴走の結果、崩壊していったラブチャーに深く関わっていく、奇想天外ながらもリアルに描かれた物語展開が絶大な評価を受けた。さらに、2009年発売の『Bioshock 2』では、前作の世界で象徴的に描かれていた、リトルシスターとビッグダディとの関係をクローズアップ。主人公をはじめとする人間に驚異的な力をもたらす物質「ADAM」を生成するリトルシスターと、彼女を守る存在とした

→ 作られた改造人間ビッグダディの人工的に刷り込まれているがゆえの哀しい絆を掘り下げることに成功している。

開放感にあふれながら逃げ場のない新たな舞台・空中都市コロムビア

『Bioshock』を形作るのには、古きよき時代を思わせる文化と、当時の人々が連想した技術が融合したレトロフューチャーな世界。今回の舞台となる空中都市「コロムビア」は、コロンブスのアメリカ大陸発見400年を記念して1893年に開催された、シカゴ万国博覧会がもとになっているようだ。当時の建築様式が再現された街並と、熱気球をはじめとする最新技術がまとまった世界は、水密扉で区切られたラブチャーに対し、非常に開放的だ。しかし、「外界から隔離されている」という意味では海底都市であるラブチャーと同様。足を踏み入れたら、簡単には出られない環境が主人公を待ち受けている。プレイヤーの冒険心を刺激する開放感と、逃げ場のないスリルが同居する不思議な世界、それが空中都市コロムビアなのだ。



BIOSHOCK INFINITE

冒険心を揺さぶる物語とFPSの競演
<http://dol.dengeki.com/pr/2k/>

ジェットコースターのような壮快感と 頭を使ったバトルが同時に味わえる

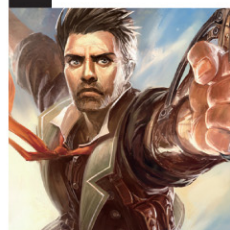
プレイヤーは、探偵のブックー・デュイットとなって単身コロンビアに潜入。幽閉されている少女・エリザベスの救出を目指す。ブックーは、これまでの「BioShock」シリーズの主人公と同じく、武器と特殊能力（ビガーという薬を飲むと使用可能）を組み合わせることで戦うキャラクターとして、プレイヤーのテクニックと戦術に応じてくれる。また、ゲーム中では、救出対象であるエリザベスと行動をともにするシーンもあり、彼女が持つ能力「TEAR(ティア)」を使ったコンビネーションが新たな魅力として加えられた。さらに、コロンビアには、建築物の間で人や物資を渡す、「スカイライン」と呼ばれるレールが敷設されていて、これに動力付きのフックを引っ掛けることで、ジェットコースターのように高速で移動するアクションも重要な要素となっている。過去シリーズの魅力である「頭を使って戦術的に立ち回る」アクションと、「高速で動いて相手をほんろうする」戦いが融合した、新たなバトルにも期待したいところだ。

外界と隔絶した孤島で繰り広げられる 2つの勢力の内乱のなかに飛び込む

コロンビアへ潜入した主人公・ブックーは、内部でエリザベスとの合流に成功。脱出を図るものの住民同士の対立に巻き込まれ、戦いを余儀なくされてしまう。そのうちにエリザベスを守る存在・ソングバードの襲撃を受けた2人は、再び離れ離れになってしまう……。というのが、現在明らかになっている物語の一部。コロンビアの住人は、富裕層で構成され、外国人の排斥をかかげる「ファウンダーズ」と、彼らに対抗する労働者の集団が過激化した「ヴォックス・ポピュライ」に分裂し、内乱状態となっていた。人々の理想と期待を集めて作られた都市で、血で血を洗う抗争が繰り広げられている。この環境は、過去シリーズのラプチャーを連想させるとともに、第二次産業革命から第一次世界大戦に向かう好況のなかで浮き上がってきた、企業の台頭と世界中から集まる移民の問題といったアメリカの世相が反映されているともいえるだろう。物語にはいまだ謎に包まれた部分が多いものの、ブックーとエリザベス、ソングバードの間にわたる個人的な関係、そして、力を力で制する争いのなかで、主人公たちがいかに行動していくか、物語の展開から目が離せない。

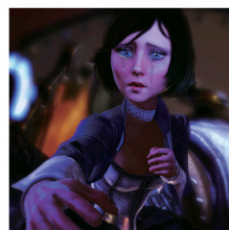


Character ↓



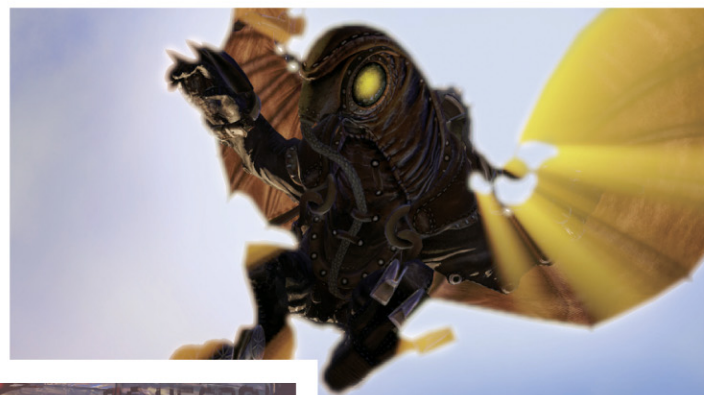
Booker Dewitt ブックー・デュイット (CV.藤原啓治)

ピルカートン探偵社に所属していたエージェント。エリザベス救出の依頼を受け、単身コロンビアに潜入する。



Miss Elizabeth エリザベス (CV.沢城みゆき)

コロンビアに幽閉されている少女。空間からものを取り出す、TEAR(ティア)と呼ばれる特殊な能力を持っている。



上空から主人公たちに襲いかかるソングバード(写真左)。鳥のように背中の羽をはばたかせて、空中を自由に飛びまわる。金属製のヨロイに身を包み、圧倒的な力を誇るが、エリザベスに対しては優しく、過保護な親のようにふるまうことも。バトルでは敵の飛行船を相手に、ロケット砲や機銃を駆使して戦うシーンもある。下の写真で主人公が使っているのは、何かの武器のようだが……？



電撃2K GAMES 展開中!

URL <http://dol.dengeki.com/pr/2k/>

「BioShock Infinite」をはじめ、発売になったばかりの「ダークネス2」などの、今最も注目の2K GAMESタイトルを電撃オンラインで大特集！ 今後、続々と情報が更新されていく予定だ！



ボーダーランズ2

RPGのようにキャラクターがレベルアップするSTGの第2弾!

PS3 STG 2012年発売

●Take-Two Interactive Japan ●価格未定 ●オンライン対応



ハック&スラッシュSTGが帰ってくる!!

本作は、バンドラと呼ばれる惑星を舞台に、襲ってくる盗賊やモンスターと激しい銃撃戦を繰り広げるA・STGの最新作。FPS (1人称視点のSTG) でありな

が、RPG的な成長要素を組み合わせた、新しいSTGのスタイルになっている。前作と同じ星を舞台としながらも、武器やステージ、クラスなどがパワーアップ!

前作がお求めやすい価格で再登場!!

前作の「Game of The Year Edition」が発売! 海外で配信されている3つのDLCが加わり、前作の国内版をプレイした人でも楽しめる内容となっている。

- ・The Secret Armory of General Knoxx
- ・Mad Moxxi's Underdome Riot
- ・the Zombie Island of Dr.Ned



MAIN CLASS Gunzerker

前作のバーサーカーに代わる新クラス。持ち前の腕力を生かし、重火器をまるで二丁拳銃のように軽々と使いこなすことができるのが特徴だ。

PICK UP 1 FPS+RPG=RPS (RPG要素) とはい?

RPGのようにレベルを上げてキャラクターを強化できるのがシリーズの魅力。ゲームが進むと、使用可能な能力などが増えていく。お気に入りのキャラを自分好みに育てあげよう。

▶バンドラの地には狂乱した盗賊や、どう猛なモンスターたちが多数存在している。



PICK UP 2 ぼう大な数の新武器や新ステージ

ステージが荒野のみだった前作から一転、本作ではジャングルやツンドラといった、新たな環境も登場。武器のパターン数も約5倍にまで増えている。

▶草木が生い茂る地形など、前作では見られなかった光景も多い。



惑星「バンドラ」を旅し、最高の武器を手に入れよ!!

◀同じキャラクターでも、プレイヤーの育て方によって能力が変動していく。武器の種類もかなり豊富だ。

CHECK 最大4人でのCo-opプレイも可能!

オンラインでは2~4人での協力プレイが可能で、1人では難しいステージも

協力すれば突破しやすい。連係に特化した協力プレイスキルがあるなど、Co-opプレイならではの楽しみが広がっている!

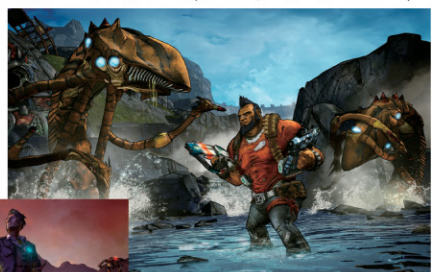
◀お互いに死角をカバーし合って戦うなど、力を合わせてクエストに挑め!



▶キャラクターには個性があり、それぞれ得意な能力などが異なる。うまく連係をとろう。

PICK UP 3 独特なカートゥン調のグラフィック

海外アニメのような、カートゥン調のグラフィックで描かれていることもシリーズの特徴。どこかコミカルながらも細部まで作り込まれており、非常に存在感がある。



▶まるでアメコミの世界をそのまま楽しんでいるかのような感覚を味わえる。

◀キャラクターやモンスターの細かいしぐさなどにも注目したい。

スペックオプス ザ・ライン

PS3 STG 2012年発売予定

●Take-Two Interactive Japan ●価格未定



砂を生かした攻防が斬新な期待の新作TPS!

砂漠と化し、荒廃した架空のドバイを舞台に、エリート兵士たちで構成された特殊部隊「デルタ・フォース」がミッションに臨む本作。砂を撃って、なだれを引き起こして敵を巻き込むなど、砂漠という環境を生かした戦い方ができるのが魅力だ。今回は、現在までに判明している要素を振り返ってこよう。

STORY 砂に呑まれたドバイに特殊部隊が挑む!

超大型の砂嵐に襲われ、世界から隔離されてしまったドバイ。しかし、あるとき謎の救難信号を受信する。それを受けた軍は、ドバイにデルタ・フォースを派遣。生存者の捜索を開始する。しかし彼らを守っていたのは砂嵐の脅威だけではなかった――。



▶砂嵐はまだ健在。視界が効かないだけでなく、その暴風でガレキを吹き飛ばすことも。

Keyword 1 砂漠 DESERT

かつて栄華を誇ったドバイの街並みは今や崩れ落ち、ほぼすべてが砂漠と化している。視界を奪う砂嵐や流砂など、通るだけでも危険な場所が多い。

▶砂嵐に乗じて敵に奇襲をかけた後、身を隠しながら進んだり自然を利用した戦い方もできる!

◀鉄骨にぶら下がりながらの銃撃戦など、特殊な状況下での戦闘も多そうだ。

Keyword 2 連係 COOPERATION

本作では、優秀なAIを持つCPUのチームメンバーとともに行動する。彼らに指示を与えつつ、連係し

て進んでいくのも本作の醍醐味。自分だけではなく、仲間をどう動かすかが、重要となるだろう。

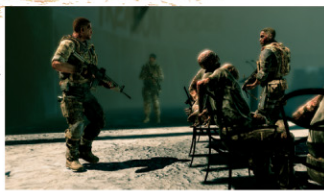


援護射撃で敵をけん制!

◀援護射撃で相手をけん制! そのスキに仲間へ移動指示を与えれば、より安全に移動できそう。

Keyword 3 選択 SELECTION

本作は、プレイヤーのモラルを試されるような困難な選択を迫る場面も…。その選択こそが、ストーリーを楽しむ1つのカギとなっている。



▶世界から隔離された地で、何が起きているのか?

ときには過酷な選択を強られることも……

◀敵を無力化することに成功。このあと敵をどうするかも自分で選べる。

現実を知り、どう行動するのか!?

▶大量の死体を前に何の思い、何を考えるのか。ここからどうするかは、プレイヤー次第だ。

味方の移動を待ち、十字砲火を狙え!

▶仲間が移動完了したら、十字砲火を浴びせろ。相手を逃がさないように倒す連係だ。