

# ASSASSIN'S CREED IV BLACK FLAG

アサシン クリード 4 ブラック フラッグ

1715年、貧しい生活からの脱却を目指した新たなアサシン、エドワード・ケンウェイがカリブ海を暗躍する！ 無法地帯となった混沌の海を生き抜くための攻略開始！

はじめて物語も「AC4」を特集 P.211へ

アサシン クリード4 ブラック フラッグ

●アクション ●ユービーアイソフト  
●PS3版 ¥7,770 (税込)、PS3 DL版 ¥6,930 (税込)、PS4版 ¥8,820 (税込※2)、PS4 DL版 価格未定  
●プロデューサー: Martin Schelling、クリエイティブディレクター: Jean Guesden

※1: PS3版のみ。PS4版は2014年2月22日発売予定。※2: 消費税5%での税込価格

PS4 PS3 発売中(11月28日※1)

## 金、名誉、女……欲望渦巻くカリブの覇者となれ

### DLCで冒険の海原がさらに広がる

PS3版とPS4版の特典である、「アサシン クリードIII レディリパティ」のアヴリーンを主人公にした物語が配信中！ このほかにも、シ

ングルプレイ用の追加ミッションやコスチュームなどが配信予定(※3)だ。全DLC+ジャックド一号の装飾品がついたシーズンパスも登場。

### 美しき女性暗殺者アヴリーンが登場！

▲アヴリーンが主役の全3ミッション、ボリュームにして、およそ1時間相当のDLCとなっている。「AC4」での彼女の活躍を見逃すな！



11月28日 配信予定 無料

### ■その他のDLC配信予定日と価格

タイトル名	配信予定日	収録内容	価格(税込)
大海賊パック (初回生産分限定パッケージ特典と同内容)	11月28日	シングル用追加マップ、装飾品、武器、コスチューム、マルチプレイ用追加キャラクター、称号など	¥1,000
死の船パック	11月28日	ジャックド一号用装飾品	¥100
クルセイダー&フロレンティンパック	11月28日	ジャックド一号用装飾品	¥200
黒鯊の怒り	12月3日	マルチプレイ用追加キャラクターパック	¥300
自由の叫び	12月予定	シングルプレイ追加ミッション	¥1,200
ならず者の群れパック	2014年1月予定	マルチプレイ用追加キャラクターパック	¥300
シーズンパス	11月28日	ジャックド一号の装飾品 (※4) 上記DLC6種類	¥2,000

※3: 個別で購入したDLCや初回生産分限定パッケージ特典のスペシャルコンテンツコードで入手できるアイテムはPS3版からPS4版へ持ち越すことはできない。  
※4: シーズンパス限定のDLC。シーズンパスの内容はPS3版からPS4版への持ち越しが可能。

### 陸と海をタフに生き抜くための方法を伝授!

海賊黄金時代の西インド諸島を舞台に、新たなアサシンの活躍を描いた大作アクション「アサシン クリード4 ブラック フラッグ (以下、AC4)」がついに発売にな

った。今回は、アサシンとしての暗殺技術や、本作の魅力である海戦を基礎から徹底攻略！ さらに高難度ミッションのサブ目標を達成するポイントも解説する。



### 暗殺者としてターゲットを狙う

▲歴代アサシンに匹敵する身体能力を持つエドワードは、さまざまな暗殺技術で野望を阻む邪魔者を排除する。



### カリブ海で繰り広げられるダイナミックな海戦

マップを巡るだけで1日遊び尽くしてしまうほど広大なカリブ海。最大船速での移動は快適だが、航海で起こる戦闘や嵐をちょっと手間に感じてしまうこともあるだろう。そんなときは高速移動がオススメ。全体マップを表示している際に、一度シンクロしたビューポイントや、訪れた場所にカーソルを合わせてロボタンを押せば、その場に瞬時に移動可能だ。ただし、一部イベント中や警戒・戦闘状態の間は使用できないので気をつけよう。



# TECHNIQUE

暗殺者&海賊のアクションを極める

暗殺者と海賊の技術を組み合わせた、隠密や戦闘のテクニックの数々を解説。これらを駆使してミッションに挑もう。

## 潜入&暗殺編

敵の目をあざむき、ターゲットに接近するための手段を学ぶ

多くのMEMORY (ミッション) では、敵兵の視界に入ると警戒されて最後は戦闘状態になるため、隠密行動が基本。これは街や海の高警戒地域でも同じだ。ここでは、隠密行動をスムーズに行うコツを伝授しよう。また、海で略奪などを行うと手配レベルが上がり、戦闘状態になりやすくなる。手配レベルを下げるには敵船を拿捕したり、役人にワイロを渡せばOKだ。



### タカの眼で周囲の状況を把握

▲タカの眼を使えば、ターゲットが黄色、敵兵が赤、味方が青で表示される。また、隠れ場所も光るため、どういったルートに進めばいいかわかりやすい。

### 1 隠れ場所から敵を始末する

陸には、わら山や草むらなどの隠れ場所が多数存在する。これらを利用すれば敵の視界から逃れられるだけでなく、近くの敵を暗殺することも可能。さらに、隠れながらロボタンで口笛を吹いて、周囲の敵を呼び寄せるといった利用法もある。ミッションでは隠れ場所の位置を確認し、どう動かか決めよう。ただし、敵に発見された状態では隠れ場所から出されるので注意。



### 口笛で引き寄せろ

一定範囲内の敵を呼び寄せる。一度に複数の敵を呼んでしまわないよう注意したい。

### 2 吹き矢で眠らせるor混乱状態にする

SEQUENCE4で入手できる吹き矢は、敵を眠らせるスリープダートと、混乱させるパーサーダートが使用可能。この2つは敵の無力化に役立つだけでなく、隠れ場所から安全に使用できるのも魅力だ。前者はほかの敵がいればすぐ起こされるので敵単体に。後者は複数いるところに撃ち込み、同士討ちをさせるといい。

## 戦闘編

剣や銃を駆使して敵をねじ伏せる

戦闘では、近接攻撃と遠距離攻撃を組み合わせて戦う。弱い敵ならロボタン連打で倒せるが、防衛してくる者も多い。そういうときはXボタンでガードを崩そう。また、敵の攻撃をロボタンで受ければ、カウンターで投げや武器奪取、トドメも可能。遠距離攻撃はリロード時間がかかるので、ここそというときに使おう。



攻撃が流されるなら……

敵に攻撃されそうなら……



×でガード崩し

Oでカウンター

### 乱戦&逃走時には煙幕が有効

煙幕を使えば、周囲の敵を行動不能にできるだけでなく、狙撃手に狙われなくなる。煙幕は使用後も一定時間周囲に残り、煙に巻かれた敵を一方的に攻撃可能。煙にまぎれて、その場を離脱することもできる。敵の数が多すぎるようなら、煙幕を使ってその場を切り抜けよう。ただし、最大所持数は少ないので乱用は禁物。



## 尾行編

あらゆるものを利用して追跡

ターゲットの尾行は、敵に見つからないようにしながら一定距離を保つ必要がある。障害物や隠れ場所を利用して、相手を追跡しよう。邪魔な敵兵は隠れ場所からの暗殺で排除すること。また、

尾行は盗み聞きに移行する場合も多い。そうになったらある程度の危険を覚悟しつつ、さらに先の隠れ場所へ移動しよう。ちなみに本作では、タカの眼で相手をマークすれば障害物越しに位置を確認可能。



### 尾行&盗み聞きは華麗かつ大胆に!

ターゲットの視界にさえ入らなければ見つかることはない。ときには大胆に移動して、尾行しやすいルートを見つけよう。

### 群集にまぎれる

ターゲットはちゃんとした道を行くことが多く、周囲には多くの群集もいる。歩いて群集にまぎれば、隠れたまま尾行することも可能だ。

### 踊り子を雇う

踊り子を雇えば、一緒に歩いて敵の視界から隠れられる。さらに、邪魔な敵兵がいれば、L2ボタンで注意を引きつけ、無力化することまで可能。

### 隠れ場所に入る

尾行のミッションでは、ターゲットを追いやすい位置に隠れ場所がある。タカの眼で位置を確認し、隠れ場所から隠れ場所へと移動しよう。

### 屋根伝いに移動

ある程度の高さの建物の屋根に登れば、ターゲットには気づかれにくい。ただし、周囲を見張っている狙撃手などには十分注意すること。

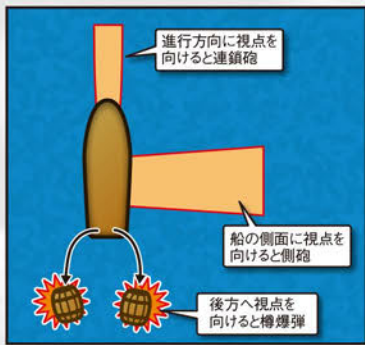
## 暗殺者の掟

敵に発見されると、相手の頭上に丸いアイコンが出現。アイコンは警戒度を表しており、黄色→赤色の順に上昇して最大になると戦闘状態に突入する。これは海上でも同じで、とくに手配レベルが上がっている場合は、高警戒地域以外でも戦闘状態になりかねないので注意。なお、手配レベルを示すアイコンが1つ以上たまると、海に海賊専門のハンターが出現。ハンターはアイコンの数が多ほど強力になるので、そうなる前に手配レベルは下げておくように。



## 海戦編 船からの視点で変化する攻撃方法を把握しよう

ジャックド一号はL1ボタンで照準モードになり、敵に対して狙いを定めてR1ボタンで砲撃が行える。攻撃方法は、右図のようにカメラを向けている角度によって異なるので注意しよう。ほかにも、敵にダメージを与えた場所へ自動で追撃する旋回砲が、△ボタン長押しで発射できる。また、ストーリーが進めば遠距離の敵に対して広範囲の砲撃をする臼砲をL2ボタンで発射可能に。弾力だが弾数が少ない点に注意だ。



▲連鎖砲は敵船の速度を数秒間低下させる効果があり、樽爆弾には敵船を足止めさせる効果もある。

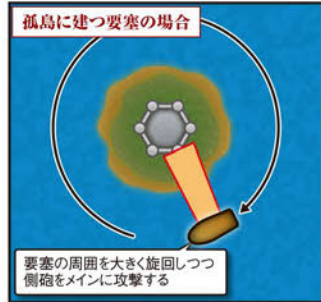
## 望遠鏡で敵船のレベルをチェック

▲R2ボタンで望遠鏡を使うと敵艦船のおおよその強さが見られる。

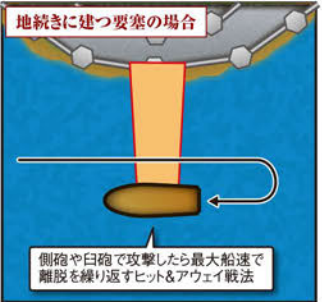
PlayStation 3

## CASE 2 VS 要塞

カリブ海には海軍の砦が存在。堅牢な守りと多数の砲台による攻撃をしてくるが、制圧すると周辺海域の情報が開示されるメリットがある。



▲近づくと臼砲で砦の砲台にダメージを与えておき、砲撃を少しでも減らしておこう。



▲方向転換時に砦の臼砲に狙い撃ちされる可能性もあるので、あまり船速を落とさないように。

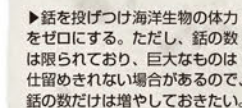
## アップグレードのため狩りの旅へ出よう

敵船への乗り込みや砦の制圧など、最終的には生身での戦闘は避けられない。装備アップグレードもこまめにしておくと戦闘が優位に進められる。

アップグレードには陸と海の原生生物を狩って素材を集める必要がある。右表に必要な素材と、主な入手先をまとめたので参考してほしい。

▲装備アップグレードに必要なアイテムと主な入手場所

アップグレード	効果	必要素材(個数)	主な入手先
ピストルホルスター-2	拳銃所持数が1丁増加	オセロットの毛皮(x1)	アバコ島
ピストルホルスター-3	拳銃所持数が1丁増加	ザトゥウジラの皮(x2)	ア・パッシュ島近海
ピストルホルスター-4	拳銃所持数が1丁増加	ワニの革(x2)	ロングベイ
ライファアップグレード1	最大ライフが25%上昇	イグアナの革(x1)	グレート・イナグア
ライファアップグレード2	最大ライフが25%上昇	鹿の皮(x2)	スワン諸島
ライファアップグレード3	最大ライフが25%上昇	ジャガーの毛皮(x2)	トルム
ライファアップグレード4	最大ライフが25%上昇	ホオゾロサメの骨(x2)	ロングベイ近海
弾薬入れ1	弾薬の最大所持数が10個増加	イノシシの皮(x2)	グレート・イナグア
弾薬入れ2	弾薬の最大所持数が10個増加	シュモクサメの骨(x2)	キャット島近海
煙幕入れ1	煙幕の最大所持数が5個増加	フーディアの皮(x2)	ロングベイ
煙幕入れ2	煙幕の最大所持数が5個増加	ウサギの毛皮(x2)	ナッソー
ダート入れ1	バーサクとスリープダートの最大所持数が5個増加	ホエザルの皮(x2)	トルム
ダート入れ2	バーサクとスリープダートの最大所持数が5個増加	シャチの皮(x2)	カンパランドベイ近海
バーサクダート強化1	バーサクダートの効果時間が20秒延長	メジロサメの皮(x2)	ソルト・ラグーン近海
バーサクダート強化2	バーサクダートの効果時間が20秒延長	オマキザルの毛皮(x2)	ミステリオサ
スリープダート強化1	スリープダートの効果時間が20秒延長	ブラックジャガーの毛皮(x2)	プロビデンシア
スリープダート強化2	スリープダートの効果時間が20秒延長	ホオゾロサメの骨(x2)	ロングベイ近海
ロープダート入れ1	ロープダートの最大所持数が5個増加	ブラックジャガーの毛皮(x2)	プロビデンシア
ロープダート入れ2	ロープダートの最大所持数が5個増加	ワニの革(x2)	ロングベイ
スリープダート	スリープダートの実弾	骨(x1)	狩猟や漁で入手
バーサクダート	バーサクダートの実弾	骨(x1)	狩猟や漁で入手
ロープダート	ロープダートの実弾	骨(x1)	狩猟や漁で入手



▲ジャガーやワニはこちらに襲いかかってくる。スリープダートで寝かしてしまおうか、銃で倒そう。銃を使う場合、周りに敵がいなければ注意すること。

▲話を投げつけ海洋生物の体力をゼロにする。ただし、話の数は限られており、巨大なものは仕留めきれない場合があるので、話の数だけは増やしておきたい。

## 暗殺者の掟

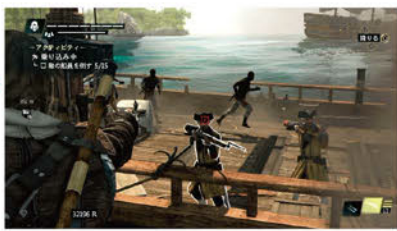
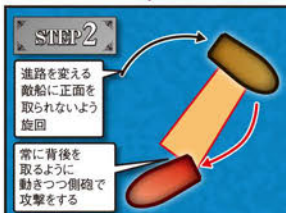
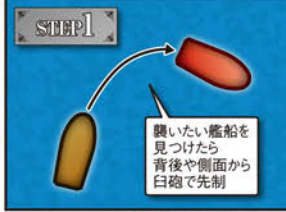
暗殺はもちろん狩猟にも活躍のスリープダート。便利で使い勝手よい武器だが、所持できる弾数が少ないのがタマにキズ。しかし、スリープダートやバーサクダートは、狩猟や漁で入手した骨を使って製作することができる。メニューを開けば、たとえ戦闘中であってもその場で製作できるうえ、骨以外の材料が必要ない。骨は売却してもいいが値段にならないので、売らずに取っておき、ダートの補給用に使おう。

## CASE 1 VS 艦船

船を見つけたら、まずは望遠鏡で戦力レベルと積荷を確認。欲しい資材を積んでいても、戦力レベルが高いと返り討ちにあうので十分注意するように。戦闘開始後は、右図のように優位な状況を作りつつ戦っていく。砲撃はそれぞれで再使用時間が異なるが、臼砲→側砲→臼砲というように交互に使用すれば連続で砲撃可能になる。敵船が航行不能になったら、味方の船員とともに乗り込む前に、旋回砲や銃で先制。積荷に火薬樽がある場合は、先に狙って爆破させ、周囲の敵を一掃しよう。

## 敵船に乗り込む前に旋回砲で先制

▲敵船に乗り込む前に、まずは旋回砲や銃を使って敵船員の頭数をできるかぎり減らしておくことだ。



▲まずは射距離外から臼砲で先制。次に船速を上げて近づきつつ連鎖砲で敵船速度を落とす。

▲敵船の方向転換に注意しながら旋回しつつ、常に側面から狙っていく。

## CHECK 戦闘不能の敵艦船をキープしてジャックド一号の耐久力を回復

海戦では、敵艦に乗り込んでいる間ほかの船や砦からの攻撃が停止する。このため、砦を攻略する際、砦付近にいる敵艦をあらかじめ航行不能にしておき、砦の攻略で自船の耐久力が減ったら乗り込もう。こうすることで、砦の攻撃を一時的に回避しつつ、敵艦を解体して耐久力の回復や砲弾の補給が可能だ。ただし、手配レベルが高いと敵艦制圧後に海賊ハンターが出現する場合がある。砦攻略の際はあらかじめ手配レベルを下げおこう。



# SEQUENCE

シークエンス攻略

## 中盤までのミッションを解説!

物語はSEQUENCE(章)仕立てで展開し、SEQUENCE内にはMEMORYと呼ばれるミッションが存在。中盤までの流れとポイントを攻略する。

## MEMORYリスト

SEQUENCE中盤までのワンポイント解説

エドワードが暗殺者としても海賊としても活躍の場を広げる、SEQUENCE7までのミッションのポイントをリストで掲載。

SEQUENCE	ワンポイント
1 01 エドワード・ケンウェイ	暗殺者は高台に登りながら追跡しよう。素早く接近できれば、相手が抵抗する前に倒せる。船の周囲の敵は草むらから口笛を吹いておき出そう。
01 賑やかなバババ	ボネットと酒場へ向かう。途中に出現するスリは、接近してからボタンで飛びつこう。酒場での戦闘から離脱する際は、煙幕を使って逃げよう。
02 ...それで、砂糖は?	敵兵の尾行や盗み聞き、鍵の入手と砦への潜入を行う。尾行と盗み聞きは踊り子を利用。鍵のスリは高警戒地域外で行おう。砦は東側から潜入だ。
03 君の名は?	制限時間内に複数のターゲットをジョージスのチャレンジは、デュカスと話すので注意。トレスたちからのスリはゆっくり行えばバレない。
04 賢者と呼ばれる男	トレスを擁護する場面では、屋根の上にいる敵の狙撃が危険。ピストルで素早く排除しよう。賢者は移動ルートを見極めて捕まえる。
05 報酬の要求	草むらに隠れて移動するのがセオリー。邪魔な位置にいる敵兵は、口笛で引き寄せ倒そう。鍵は着守を倒してから死体を探ればいい。
06 財宝船団	敵船から脱出する際は、角に隠れて口笛を吹き、近寄ってきたところを暗殺して進むといい。外に出たら海賊のアイコンを頼りに救助に向かう。
01 新米船長	島の野生動物を狩るミッション。サブ目標の達成のため、オセロットは木に登ってからのエア・アサシンで攻撃。イグアナはピストルで狙え。
02 船員募集	ナッソーの各地にいる海賊たちを救う。紋章台ではピストルでロープを切って海賊を救出するとサブ目標を達成できる。敵の武器を高警戒地域でこぼせばいい。
03 乗物と暗殺	ジャックド一号を襲い、敵船から略奪を行う。敵船に乗り込む前に旋回砲で敵の数を減らすと戦いがラクに。サブ目標のラム酒は、ミッション中に船を襲うこと。
04 乗物を掲げよ	役人と話すとミッションが終了する。サブ目標を達成するには、その前に海でハンターの船から略奪を行おう。砂糖の数が足りないなら、ほかの船から略奪しよう。
05 サトウキビが生むもの	船での尾行を初めて行うミッション。その際は周囲の船の視界を避けて移動しよう。倉庫周辺では、視界の広い狙撃手を優先的に倒し、移動時の安全を確保しよう。
06 正当防衛	最初は敵の戦列艦を尾行。そのあとに出現する敵船8隻は耐久力が低いので、砲撃の連射で撃破しよう。接近して重砲も撃ち、サブ目標を達成を目指せ。
07 単身突入	まずは遺跡の壁面を登って高台へ。その先のジャンプは敵兵が多いので、草むらに隠れながら進行。船では船尾からマストに登ってエア・アサシンで倒そう。
01 古い入り江	ここでのサブ目標はなし。キットの指示に従い、マヤの像のバズルの解き方などを学ぼう。途中で各地のアサシン教団と接触する暗殺ミッションも挑戦できるようにする。
02 真実はなく...	敵に見つかるとシーク解除になるので慎重に行動。島での移動は草むらのほか、木の上を移動すると見つかりにくい。サブ目標達成のため、宝箱の回収も忘れずに。
03 隠された賢者の秘密	サブ目標はなしだが、遺跡内は探索が多い。落ちてシーク解除にならないよう、慎重に進むといい。最後のバズルは床と敵の色を合わせればOK。
04 多勢に無勢	ここから使用可能になる吹き矢があれば、敵を船中に無力化できる。スリープダートは初期段階では効果時間が短いのので、眠らせた敵にはすばやく倒すこと。
01 砦	砦は臼砲の遠距離砲撃が有効。砦からの砲撃をかき消さないとどんでん返しもう。砦内部では、ザコは無視して将校を追跡。走りながらの暗殺で仕留めよう。
02 旅の商人	このミッションでの尾行は、建物の屋根や木を伝って移動すると敵に見つかりにくい。そのついでに狙撃手も倒して、サブ目標を達成しよう。最後の戦闘で煙幕を使うのも忘れずに。
03 本当の姿	サブ目標を達成するには吹き矢が必須。ただし、警鐘があるときに使うと、敵に警戒されて増援を呼ばれる場合もある。吹き矢はすべての警鐘を壊したあとに使うといい。
01 沈んだ薬	潜水鐘で水中の沈没船を探索。周囲を漂うクラゲやウニに触れるとダメージを受けるので注意。サメに見つかったら、呼吸メーターが少なくても海軍で潜り過ぎよう。
02 探検の代弁者	最初を探している船は、探索範囲の北東に停泊している。そこを目指して移動し、その途中で生存者5人救助しよう。あとは捜索船の周囲の敵を煙幕で片づけられOK。
01 チャールズタウン封鎖	船で尾行する際は航路が狭いので、スピードを落とすと移動。そのあとは歩いて尾行する。途中でワニを3匹スリープダートで攻撃するのを忘れずに。1匹は皮もはくこと。
01 単身突入	最初の尾行は、敵兵の警備が比較的強い屋根裏に移動。邪魔な狙撃手はスリープダートで無力化しよう。砦内へは入口の左手から潜入。その途中で敵兵を引きずり落とせ。
02 火薬の作戦	火薬樽の周囲には、見張りや敵兵がたたく音がある。吹き矢を利用して無力化し、サブ目標を達成しよう。キルストリックのサブ目標は、強敵の砲弾箱のいい場所で見たい。
03 提督を消せ	敵兵の尾行は地上の草むらから草むらへ移動して行う。ターゲットがいる敵船は、船首と船尾の警備が厳重。見張りのスリを見て側面からマストに登り、エア・アサシンを狙おう。
04 焼き討ち船	臼砲での敵艦撃破は、焼き討ち船の前に現れる小砲艦で達成したい。焼き討ち船が爆発したあと、離脱する際は、敵船をある程度倒しておくと逃げやすくなる。

## 難関ミッションピックアップ

MISSIONクリア&サブ目標の達成をフォロー

SEQUENCE7までで、とくに難易度の高いもののポイントを解説。サブ目標を達成する方法についてもガイドしよう。

## SEQUENCE 2-2 ...それで、砂糖は?

サブ目標: ●踊り子を雇って番兵の注意を引く ●戦闘状態にならない

## 次々に課題が与えられる暗殺者の登竜門



## 踊り子を使えば盗聴は簡単

▲敵兵が走り出したら、ある程度距離を保って地上を走って追いかけてOK。その後の盗聴は近くにいる踊り子を雇って安心だ。

敵兵の尾行から盗み聞き、鍵のスリや砦への潜入と、暗殺者としてのさまざまなテクニックを学べるミッション。尾行と盗み聞きは周囲にいる踊り子を雇い、敵の目をくらます。ただし、尾行の後半は敵が走るので、こちらも走って追いかけること。鍵は敵の隊長から盗むことができるが、相手は最初に高警戒地域内にいるので、周囲で待機。相手が外に出たときを狙って行うといい。あとは砦に入って手紙を回収しよう。



## 巡回ルートの周辺で待ち伏せろ

▲鍵を持つ隊長は、高警戒地域の東側を巡回するので、近くにあるわら山の中に待機。付近にきたところで後方から接近し、鍵を盗もう。

## POINT 建物内と外壁を移動し目的地へ

砦には、警備の手薄な東側の入口から潜入するのがオススメ。まずは海を泳ぐか杭の上を渡りながら入口まで移動する。このとき、城壁の上や奥の通路にいる敵兵の視界に注意。入口についたら敵兵を倒して東側の奥へ進もう。北側まで入ったら、窓から外に出た城壁しがみつきながら移動。城壁の上には狙撃手をはじめ敵が多いので、タカの眼で確認して狙撃手を優先的に倒しつつ突破しよう。

▼東側の入口付近にいる敵兵は、この位置で待ち伏せすれば暗殺できる。



## 城壁の下から回り込んで暗殺

▲北の城壁の中央にいる敵兵はすぐ暗殺。城壁の上では、左手にいる狙撃手が見つからないように進もう。

攻略 PlayStation 3

PlayStation 3



### SEQUENCE 2-4 賢者と呼ばれる男

サブ目標：●高所から賢者>に飛びかかる ●ピストルを使って戦う

#### アサシンの手からトールズと賢者を守れ

賢者と呼ばれる人物を護送するミッション。最初は、アサシンたちの襲撃からトールズを守るのが目的となる。地上の敵はほかの味方が倒してくれるので、屋根の上から狙撃してくる敵を攻撃しよう。その際は、こちらも銃を使って狙撃すれば、サブ目標も達成できる。トールズを守りきったら、逃亡する賢者を追いかけて捕縛。詳しい方法については、以下を参照してほしい。



#### 屋根に登って暗殺者を狙撃

▲暗殺者の襲撃では、こちらも屋根に登っておけば、地上の敵を気にせず狙撃に集中できる。

#### POINT 地上に降りた賢者を高所から捕縛せよ

逃亡する賢者は、高所から捕まえることでサブ目標を達成できる。これを実行しやすいポイントは、最初に賢者が屋根に登ってから、地面に降りたあとのタイミング。賢者が逃げ始めたら、まず西に

伸びる道の左側から屋根に登ろう。そのまま屋根伝いに追跡すると、賢者が地面に降りると、地上を走る賢者の真上に行ける。あとはそこから飛んで賢者を捕まえよう。

#### 道の左側をテンポよく進め

道の左側には荷物などがあるので、これを利用して進もう。すると、屋根に登った賢者のそばまで接近できる。



▲捕縛の際は、賢者をロックした状態でR1ボタンと○ボタンを同時押ししながら左スティックを前に倒す。

R1+○で飛びかかれ

### SEQUENCE 3-7 単身突入

サブ目標：●戦闘状態にならない ●デュカスをエア・アサシンで倒す

#### ジャングルではタカの眼を活用しつつ進もう

まずは敵兵が警備するジャングルを抜けるのが目標。タカの目で敵兵をマークしつつ、隠れられる草むらを確認し、敵兵の視界に入らないように移動しよう。草むらから口笛で敵を誘って倒したり、木の上からエア・アサシンを行うなど、敵兵を倒しつつ進むとよい。途中にある集落の木の上には狙撃手がいる。ここでは狙撃手と下にいる2人の敵兵をマークすると対処しやすい。出口にも2人の敵兵がいる点に注意。



#### 狙撃手の死角を把握して対処

▲集落ではタカの目で敵をマーク。狙撃手の死角になっているときに、木の下にいる敵兵を口笛で呼んで草むらで倒す。出口の2人も同様に片づけよう。

#### POINT 火災に注目しているスキに移動して暗殺



#### 敵兵の視界に注意しよう

船が停泊してある村に出たら、敵を倒しつつ右手に移動。海岸付近の小屋にあるタルに火をつけると爆発し、火災が発生する。その後、船の裏側まで泳いで移動。船尾から甲板に上がってマストに登り、火災を見ているデュカスをエア・アサシンで倒せばサブ目標を達成できる。

### 暗殺者の掟

カリブ海の各地にある砦は、砲台の破壊→将校の暗殺→司令官の暗殺という流れで制圧できる。制圧後は、陸でのビューポイントと同じく、周囲の詳しい口クションが判明。砦からの攻撃で周辺を通過する敵船を撃破することもできる。さらには、いろいろ稼げる海洋ミッションにも挑戦可能。砦を制圧するのは難易度が高いが、挑む価値は十分だ。ちなみに、カリブ海は南に行くほど危険度が上がり、砦の耐久力や周囲の警戒も高まる。まずは北側から制圧していこう。

### SEQUENCE 4-2 真実はなく...

サブ目標：●素手で3人のアサシンを倒す ●宝箱を4つ探す

#### 素手でアサシンを倒しつつ進め!

アサシンたちが警備をする島に潜入して、目的地まで進むミッション。開始後は右手の崖に登るか、左手の海を泳ぐかで2通りのルートがあるが、宝箱が回収できる海側のルートがオススメだ。宝箱

は全部で7つあり、そのうち4つを集めればよい。ワニがいる池のある場所では、西側に移動して高台に進む。高台には狙撃手がいるため、狙撃手が後ろを向いたスキにダッシュして突破しよう。

▼ミッション開始後、左手の海を進んだ先に宝箱がある。近くにアサシンがいるので注意。



▲この2人のアサシンは、奥の狙撃手が見つからないように1人ずつ草むらで倒す。

### SEQUENCE 4-3 隠された賢者の秘密

サブ目標：なし

#### 神殿の謎を解き明かせ

キッドについていながら、遺跡内を探索する。途中で水中に潜る場面では、×ボタンで浮上、R1ボタンで速く泳ぐことが可能だ。神殿に着いたら、彫像のバズルに挑戦。中央の台座にあるレバー

を回して彫像が乗る床を動かし、左右にある装置で彫像を持ち上げたり、降ろしたりできる。これらをうまく使って、床の色と彫像の色を合わせるようにすれば扉が開いてクリア。



#### 彫像を持ち上げて色を合わせよう

▲左右の装置で、それぞれ1つずつ彫像を持ち上げられる。間違った色に乗っている彫像や、床に彫像が乗っていないものからそろえていこう。

### SEQUENCE 4-4 多勢に無勢

サブ目標：●8人の番兵にスリープダートを使う ●2人の番兵にバーサークダートを使う

#### 吹き矢を使って捕虜を救い出せ!

囚われた捕虜を14人解放するのが目的。番兵は多いが、吹き矢を有効に使えば楽に進める。銃を持っている番兵は、捕虜に狙いを定めていることが多いので、バーサークダートを使うと捕虜を倒してし

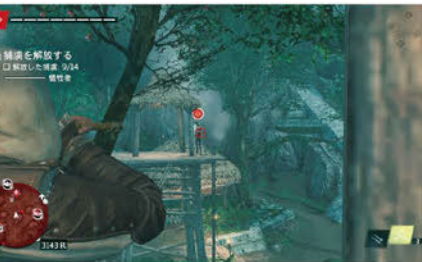
まうことがある点に注意。また、高所には狙撃手がいるため、スリープダートで眠らせてからトドメを刺そう。ルートとしては正面の捕虜を救出後、マップ北側にある捕虜を救出するのがオススメ。



▲吹き矢はアサシンを救出したときに補給できる。残りの弾数を常に確認しておこう。

#### マップ中央付近の狙撃手を倒そう

▲北側から回り込むと、2つの見張り台それぞれに狙撃手を倒すことが可能。



### SEQUENCE 5-2 旅の商人

サブ目標：●狙撃手を4人倒す ●煙幕を使い番兵5人を倒す

#### 高台や隠れ場所を使って長距離を尾行せよ

トールズたちの尾行が目的で、途中からは盗み聞きも行こう。地上の隠れ場所や踊り子を使えば尾行もラクだが、サブ目標には狙撃手を倒すことも含まれる。マップでは狙撃手を倒しながら進めるルートを掲載しているの、これを参考に高台へ登るタイミングなどを見極めよう。尾行の終点では、5人の敵兵を煙幕を使って暗殺。最後のジェームズ・キッドの捕縛は、相手が地上に降りてきたところを捕らえればよい。



#### 狙撃手を倒すタイミングを誤るな

▲2人目の狙撃手は、屋根に登った直後に暗殺。3人目の狙撃手は、銃での処刑を終えたあとに南へ移動したところを暗殺しよう。



### SEQUENCE 6-3 チャールズタウン封鎖

サブ目標：●3匹のワニにスリープダートを使う ●ワニの皮を剥ぐ

#### 3つのターゲットを尾行して追い詰める

最初は小砲艦、中盤はボート、後半は敵の隊長と、ターゲットを変えて尾行を行う。小砲艦の尾行は航路が狭いため、船のスピードを落として追跡しよう。ボートからは徒歩で尾行。見張りの敵兵を倒しつつ、ターゲットの視界を避けて追うように。サブ目標は、途中に出現するワニをスリープダートで眠らせて達成。皮をはぐなら最初の1匹を狙いたい。



▲壊れた船の残骸を抜けた先にワニが2匹。スリープダートで素早く眠らせてボートの追跡を続行しよう。

#### POINT スピードを緩めず隊長を追え

隊長は、盗み聞きが終わると逃走を始める。相手が屋敷まで逃げ込むとシンクロナイズ解除となるので、その前に走って追いつき暗殺しよう。追跡時は、基本的にR1+×ボタンを押しっぱなしに。敵兵が待ち受けているルートは回避して進もう。



#### 障害物のスキ間をくぐる

▲低いスキ間は、×ボタンを離してR1ボタンで移動。下をくぐり抜かれる。



#### 追跡に最適なルートを見極めろ

### 暗殺者の掟

後半は、戦列艦などの強力な敵船と戦うミッションが多く、ジャックドール一号のアップグレードも必須。お金はもちろん、木材や金属といった必要物資も集めてアップグレードしよう。強化すべき項目は、船の耐久力に関する外砲と、攻撃の主力となる側砲と臼砲、通常弾を優先したい。なお、最上級のアップグレードを行うには、項目ごとの設計図が必要となる。設計図は、宝の地図に記載された場所で入手可能。カリブ海の各地をめくり、お宝を集めよう。

### SEQUENCE 7-1 交渉求む

サブ目標：●番兵を3人引きずり落とす ●警鐘を壊す

#### 楽園を守るために尾行&潜入せよ

ナッソーでターゲットを尾行したあと、砦内に潜入して目的地へ向かうミッション。最初の尾行は、ターゲットが集団で行動するので、地上よりも敵の目に触れにくい建物の屋根に登ったほうが安全だ。出発地点付近の建物に登り、ターゲットを視界にとらえつつ移動しよう。尾行の後半部分に配置されている狙撃手は、スリープダートで眠らせるといい。



▲広場から先の尾行は、この位置からわら山に飛んで地上へ。次に左手の建物に登って尾行を続けよう。

#### POINT 警戒厳重な砦に裏から潜入

ターゲットが砦の内部へ入ったあとは、入口の左手の崖沿いに進行。先にある柱を足がかりに砦へ潜入できる。この場所の上には、狙撃手が3人いるので、へりからの暗殺でサブ目標を達成しよう。あとは砦中央付近の目的地へ向かうだけだ。



#### やっかいな狙撃手は確実に排除

▲砦の裏手から登り、狙撃手を暗殺。狙撃手はほかにもいるのですべて始末しよう。



#### 巡回する敵兵の目をあざむけ

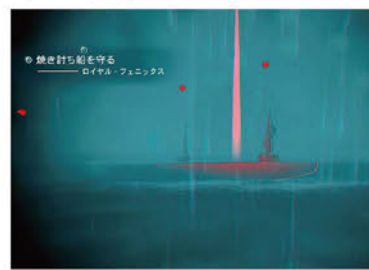
▲砦内は地上の警備も厳重。警鐘の破壊時は見張りの動きに十分注意するように。

### SEQUENCE 7-4 焼き討ち船

サブ目標：●臼砲で船を3隻沈める ●樽を使って船を沈める

#### 焼き討ち船を護衛しつつ敵船撃破を目指す

船で移動して、敵艦を撃破するための焼き討ち船を護衛するミッション。サブ目標の1つである臼砲での敵船撃破は、焼き討ち船の前方に登場する、耐久力の低い小砲艦を相手に行うといい。その際は、焼き討ち船に臼砲が当たらないように注意して撃つこと。そのまま護衛を続け、焼き討ち船が敵艦隊の主力のそばまで移動したら、爆発に巻き込まれないようにその場から退避。あとは目的地まで離脱すればクリアとなる。



▲前方からまっすぐ焼き討ち船に向かってくる小砲艦。その前方に臼砲を落とせば簡単に撃破できる。

#### POINT 弱った敵船に樽をぶつけろ



#### 接近してからの樽射出が有効!

もう1つのサブ目標は、樽で敵船を沈めること。樽は後方を見て射出するため、焼き討ち船を護衛するときより、敵から逃げるミッション後半に挑むのがオススメだ。その際は、焼き討ち船の爆発で耐久力が減っている敵船を狙い目。ほかの攻撃で耐久力を削り、トドメに樽を使う。